

PRESS RELEASE

2017年8月23日
 株式会社インターネットイニシアティブ

世界初、IIJがベルリン・フィルの演奏会をDSD™ 11.2MHzの音源で ライブ・ストリーミング配信

-- 2017/18年シーズンの5つの公演をライブ配信、
 東京とロンドンを結ぶIIJバックボーンネットワークにより安定した配信を実現 --

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ、本社:東京都千代田区、代表取締役社長:勝 栄二郎、コード番号:3774 東証第一部) は、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 (ベルリン・フィル) の演奏会をデジタル・オーディオ・フォーマット「DSD™ (Direct Stream Digital) 11.2MHz」で無料でライブ・ストリーミング配信いたします。DSD™ 11.2MHz デジタル音源のライブ・ストリーミング配信は世界初の取り組みとなります。

IIJ は、ベルリン・フィルのメディア子会社 Berlin Phil Media GmbH (本社:ベルリン、ベルリン・フィル・メディア) のストリーミングパートナーとして、同団の演奏会映像配信サービス「デジタル・コンサートホール」をサポートしています。これまでも、ベルリン・フィル・メディアよりコンサート音源のオリジナル・マスターの提供を受け、IIJ のハイレゾ配信サービス「PrimeSeat (プライムシート)」(※1)にて無料で配信しています。

今回、遠隔地から高音質で配信する技術的なチャレンジとして、2017/18年シーズンの中から5つのオーケストラ公演をライブでストリーミング配信いたします。

DSD™ 11.2MHz は、現在流通しているハイレゾ音源の中で最高音質のフォーマットで、音楽 CD の 16 倍に及ぶ膨大な情報量を有します。左右 2 チャンネルの音声を流すため、22.4Mbps(※2)の通信帯域が必要となりますが、この膨大な音のデータをベルリンから日本までライブで配信するにあたり、東京とロンドンを結ぶ IIJ のバックボーンネットワークを経由することで安定した配信を実現します。IIJ のハイレゾ配信サービス PrimeSeat により、ご自宅で世界最高峰のオーケストラ演奏をお楽しみいただけます。

※1 PrimeSeat の配信プラットフォームは、IIJ と株式会社コルグが共同で開発しています。

※2 通常、インターネットで配信される 4K 映像レベルと同等のデータ量に相当します。

配信概要

[第一回配信]

配信期間	ライブ	2017年9月16日(土)19:00(ドイツ時間)～ 9月17日(日)02:00(日本時間)～
	聴き逃し配信	2017年9月20日(水)11:00～9月26日(火)24:00
プログラム	指揮 マレク・ヤノフスキ	
	プフィツナー: 歌劇《パレストリーナ》より3つの前奏曲	
	ブルックナー: 交響曲第4番変ホ長調《ロマンティック》	

[第二回配信]

配信期間 ライブ 2017年12月3日(日)20:00(ドイツ時間)～
12月4日(月)04:00(日本時間)～
聴き逃し配信 2017年12月6日(水)11:00～12月12日(火)24:00
プログラム 指揮 ベルナルド・ハイティンク
マーラー: 交響曲第9番ニ長調

[第三回配信]

配信期間 ライブ 2018年2月24日(土)19:00(ドイツ時間)～
2月25日(日)03:00(日本時間)～
聴き逃し配信 2018年2月27日(火)11:00～3月5日(月)24:00
プログラム 指揮 サー・サイモン・ラトル
ピアノ ダニエル・バレンボイム
ドヴォルザーク: スラブ舞曲 op.72
バルトーク: ピアノ協奏曲第1番
ヤナーチェク: シンフォニエッタ op.60

[第四回配信]

配信期間 ライブ 2018年4月13日(金)20:00(ドイツ時間)～
4月14日(土)03:00(日本時間)～
聴き逃し配信 2018年4月17日(火)11:00～4月23日(月)24:00
プログラム 指揮 キリル・ペトレンコ
ピアノ ユジャ・ワン
リヤードフ: 《魔法にかけられた湖》
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番ハ長調
F・シュミット: 交響曲第4番ハ長調

[第五回配信]

配信期間 ライブ 2018年6月20日(水)20:00(ドイツ時間)～
6月21日(木)03:00(日本時間)～
聴き逃し配信 2018年6月25日(月)11:00～7月1日(日)24:00
プログラム 指揮 サー・サイモン・ラトル
マーラー: 交響曲第6番

※ 音源フォーマットは、DSD™ 11.2MHz、DSD™ 5.6MHz、PCM96kHz/24bit をご用意しています。

※ 日本国内のみの配信のため、海外ではお聴きいただくことができません。

※ 出演者や曲目などは都合により変更になる場合があります。最新情報は、以下サイトをご覧ください。

<https://primeseat.net/ja/>

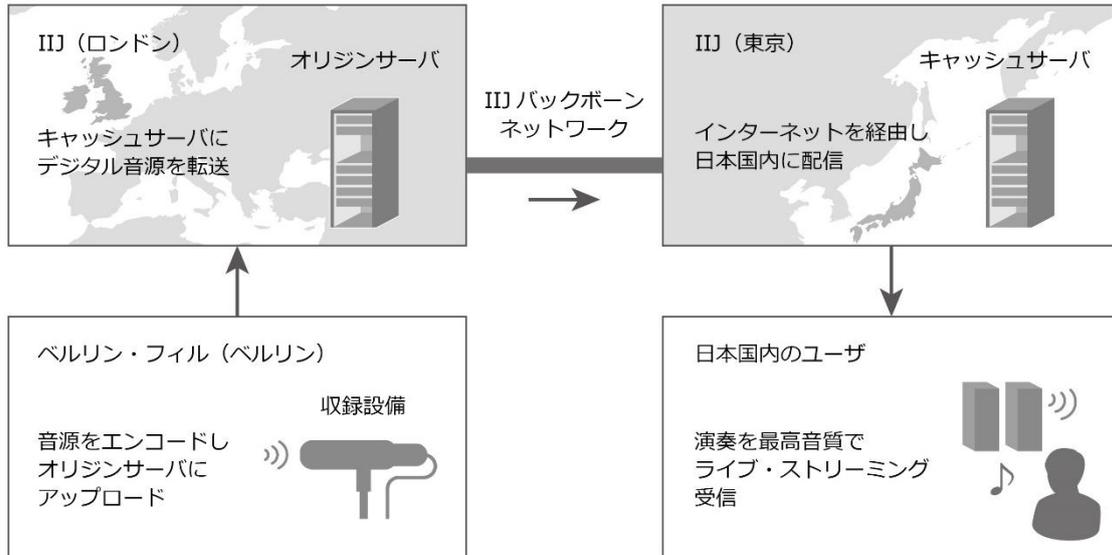
聴き方

PC(Windows および Mac)に専用のソフトウェア「PrimeSeat」をインストールすることでお聴きいただけます。音源のフォーマットにより、対応コンバーター(DAC)やステレオが必要となります。

なお、DSD™ 11.2MHz コンテンツの再生には、お客様の再生環境から常時約 24Mbps 以上の通信速度が必要となります。

➤ 詳細は <https://primeseat.net/ja/howto/> をご覧ください。

ベルリンから日本までの配信の流れ



■ ベルリン・フィル・メディアのコメント

IIJ は 2016 年 1 月より、ストリーミングパートナーとして、ベルリン・フィルの演奏会映像配信サービス「デジタル・コンサートホール」をサポートしています。聴衆に、可能な限りの高音質で演奏をお届けすることは、当オーケストラでは、カラヤン時代に端を発する長い伝統となっています。DSD™ 11.2MHz ストリーミングは、ハイレゾ配信の新しい時代を開くテクノロジーであり、それに参加することは、我々にとっても極めてエキサイティングな試みです。この超高解像度のフォーマットで、日本の皆さまに我々の演奏をお楽しみいただけることを、心から嬉しく思っています。

ベルリン・フィル、ソロ・チェロ奏者兼メディア代表
オラフ・マニング

IIJ では今後も、より「良い音」を広域で配信することを追求し、多くの方々に音を楽しんでいただけるよう努めてまいります。

報道関係お問い合わせ先

株式会社インターネットイニシアティブ 広報部 荒井、増田

TEL : 03-5205-6310 FAX : 03-5205-6377

E-mail : press@ij.ad.jp

www.ij.ad.jp

※ 本ニュースリリースに記載されている社名、製品名などは、各社の登録商標または商標です。