

過去の公演

- 2018.01.15 **89** アヴォス・ピアノ・カルテット
～マリオ・モントーレ（ピアノ）、山田美伶（ヴァイオリン）、
マルコ・ニルタ（ヴィオラ）、アレッシオ・ピアニネリ（チェロ）
- 2018.02.15 **90** シューベルトへの旅路 vol.1 《希望》
～白井 圭（ヴァイオリン）、津田裕也（ピアノ）
- 2018.03.22 **91** 吉井瑞穂（オーボエ）& 鈴木大介（ギター）
- 2018.05.14 **92** 読響のメンバーによる室内楽
～外園彩香（ヴァイオリン）、鈴木康浩（ヴィオラ）、富岡廉太郎（チェロ）
- 2018.06.07 **93** シューベルトへの旅路 vol.2 《憧憬》
～門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2018.07.30 **94** 大田智美（アコーディオン）& 江川良子（サクソフォーン）
- 2018.10.12 **95** ギターで巡る旅 by エマヌエーレ・セグレ（ギター）
- 2018.11.12 **96** シューベルトへの旅路 vol.3 《懐古》
～白井 圭（ヴァイオリン）、津田裕也（ピアノ）
- 2018.12.26 **97** 馬原裕子（ソプラノ）& 岡田 将（ピアノ）
- 2019.01.25 **98** 安田謙一郎（チェロ）& 藤村俊介（チェロ）

『シューベルトへの旅路』 今後の予定（最終回）

vol.5 《昇華》 2019年6月

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



99 TWILIGHT CONCERT

シューベルトへの旅路 vol.4 《達観》

～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）

入場無料

2019年2月12日（火）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）

連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
平池・永井 03-4333-9130



演奏

国内外で活躍するピアニストの津田裕也がプロデュースする

「シューベルトへの旅路」(全5回)。

シューベルトの音楽にしみ出ている、あてもなくさすらうものの

悲哀、憧憬、孤独、諦念、達観、昇華、祈り・・・は

難しい時代である現代を生きる私達へ

静かに語りかけているような気がします。

シリーズを通して、彼のつくり上げた深遠な世界への旅を、

皆様と共に味わいたいと思います。 —— 津田裕也

曲目

- シューベルト： 即興曲集 op.142 D935 より
変イ長調 op.142-2 D935-2
変口長調 op.142-3 D935-3
- ピアノ三重奏曲 第1番 変口長調 op.99 D898
I. Allegro moderato
II. Andante un poco mosso
III. Scherzo: Allegro
IV. Rondo: Allegro vivace - Presto

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

白井 圭 (ヴァイオリン)

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学卒業。徳永二男、大谷康子、田中千香士、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。ウィーン国立音楽演劇大学でヨハネス・マイスル氏に学ぶ。日本音楽コンクール第2位及び増沢賞(2001)、ARD ミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞(2007)など、多くのコンクールで受賞歴を持つ。ソリストとして、チェコ・フィル、新日本フィル、神戸市室内合奏団、ミュンヘン室内管などと共演。2011年9月より半年間、ウィーン国立歌劇場管弦楽団及びウィーン・フィルの契約団員として活躍。Stefan Zweig Trio、ルートヴィッヒ・チェンバー・プレイヤーズ・シュトゥットガルト各メンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。

門脇大樹 (チェロ)

東京藝術大学卒業。第74回日本音楽コンクール第3位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位など、受賞多数。サイトウキネン若い人のための室内楽セミナー、小澤征爾音楽塾に参加。東京藝術大学卒業後、イタリアへ留学。チェロをフランチェスコ・フェラリーニに、室内楽をロレンツァ・ポッターニに師事。その後オランダへ渡り、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積む。アンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子の各氏に、室内楽をゴールドベルク山根美代子、岡山潔の各氏に師事。現在、東京音楽大学伴奏科助手。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

津田裕也 (ピアノ)

東京藝術大学および同大学院修士課程で学び、安宅賞、クロイツァー賞などを受賞。並行して2007年よりベルリン芸術大学で学び、2011年同校を最優秀の成績で卒業。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて優勝、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ARDミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響や日本国内各オーケストラと共演。ソロリサイタルのほか室内楽活動にも活発に取り組み、松山冨花(vn)とのデュオや、トリオ・アコードとしての活動のほか、様々な演奏者から厚い信頼を得ている。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学講師。