

54 TWILIGHT CONCERT

ピアノ三重奏の夕べ——長原幸太、奥泉貴圭、内門卓也

過去の公演

- 2012.10.10 **42** 姜 建華 (ジャン・ジェンホワ) が奏でる、二胡の調べ
2012.11.09 **43** ブラムス&ドヴォルザークの秋～漆原啓子とヤコブ・ロイシュナーを迎えて
2012.12.14 **44** 聖なる夜～カウOUNTERテナー・藤木大地と仲間たち
2013.01.16 **45** シュテファン・フツソング (アコーディオン) & 廻由美子 (ピアノ)
2013.02.28 **46** 合唱の魅力 vol.4 ～東京オペラシンガーズ
2013.03.12 **47** 弦楽四重奏の魅力～ Quartet Mark
2013.04.11 **48** シュトゥットガルトからの音楽便り
2013.05.15 **49** ホルンの魅力～福川伸陽 (ホルン) & 三浦友理枝 (ピアノ)
2013.06.13 **50** シューベルトの夕べ～堀正文 (N響ソロ・コンサートマスター) と仲間たち
2013.10.09 **51** トランペットの新王者登場! —フランシスコ・フローレス
2013.11.13 **52** チェロの夕べ—原田禎夫 (チェロ) & 加藤洋之 (ピアノ)
2013.12.19 **53** クリスマス・コンサート—馬原裕子 (ソプラノ) & 土崎譲 (テノール)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



入場無料

2014年1月27日 (月)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2 (地下鉄 大手町駅下車 C13a出口)

連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・宮森 03-4333-9130



日本のクラシック界をリードする、若き名手たちによる室内楽の夕べ。

メンデルスゾーンの秀作ピアノ・トリオに加えて、
各プレイヤーの華やかなソロ演奏も合わせてお届けいたします。

曲目

| | |
|----------|--------------------|
| ヴィターリ | : シャコンヌ ト短調 |
| ショパン | : 練習曲 変ト長調「黒鍵」 |
| リスト | : 超絶技巧練習曲 第10番 ヘ短調 |
| ポッパー | : ハンガリー狂詩曲 |
| メンデルスゾーン | : ピアノ三重奏曲 第2番 八短調 |

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

長原幸太（ヴァイオリン）

広島県呉市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学に進学。ジュリアード音楽院で学ぶ。1992・93年と連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。94年ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール 17歳以下の部第3位。98年、日本音楽コンクール最年少優勝。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本の主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセといった名指揮者と共演。2006年4月～12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団の首席コンサートマスターを務める。広島市長賞「広島フェニックス賞」他、受賞歴多数。演奏を通じてのボランティア活動にも力を入れている。

奥泉貴圭（チェロ）

札幌出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。06年度文化庁在外研修員。1998年、札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。04年ピバホールチェロコンクール2位。JTが育てるアンサンブルシリーズ、小澤征爾氏率いるスイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウ・キネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、東京・春・音楽祭等に参加。09年に帰国後、上野学園大学講師、オーケストラ客演首席奏者の活動を始めとし、ソロ、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。

内門卓也（ピアノ）

東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。その後作曲にも取り組み、東京芸術大学音楽学部作曲専攻に入学。在学中、旧奏楽堂木曜コンサートにて室内楽作品、奏楽堂モーニングコンサートにて管弦楽作品がそれぞれ演奏される。2011年、長谷川良夫賞を受賞。12年3月アカンサス音楽賞を得て、同大学を卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻に在学中。ピアノにおいては、江戸川区新人演奏会出演、ロシアンピアノスクールin東京を受講、選抜者による演奏会に出演するなど、作編曲とピアノ演奏において、様々な活動を行なっている。ピアノを阿部真子氏に、作曲を安良岡章夫氏に師事。